La dea madre

i temi del mese di nuvola yoga

La dea madre Bhuvaneśvarī

Bhuvaneśvarī è la dea il cui corpo è il mondo, è la matrice, **l'energia madre** che contiene in sé l'universo, che tiene e sostiene, è **la grande distesa** dove si mantengono e nascono **tutte le cose**. Il mondo è dentro il suo corpo, tuttavia Bhuvaneśvarī è al centro di ogni cosa, ogni atomo della materia più densa, grazie a lei il nostro corpo esiste in mezzo agli altri corpi.

Bhuvaneśvarī è la **madre di tutto**, non è solo la metà del dualismo mitologico che associa l'assoluto al maschile e la materia la femminile, Bhuvaneśvarī è **non-duale**, è la madre dello spazio che si estende verso **l'esterno** e verso il **cielo** e dello spazio all'interno, che si estende verso le profondità della **terra** e del cuore, è la dea dei due mondi: terra e cielo.
Essendo il suolo su cui tutto si dispiega, rappresenta il **vuoto**, ma, allo stesso tempo, è descritta come **pienezza**, è colei che ci illude della separatezza e della finitezza, ma anche colei che ci mostra la strada per raggiungere la libertà. La possiamo scorgere al **centro**, madhya, nello **spazio tra un'attività e l'altra**, come il punto in cui un pendolo per un attimo si arresta prima di raccogliere l'energia per dondolare ancora, uno spazio vuoto pieno di potenza.

Cantando a Bhuvaneśvarī invochiamo la pace che sorge quando la **coscienza si espande**, la compassione che si prova quando riconosciamo che tutti gli esseri sono **parte di un unico corpo** e quando stabiliamo una relazione di identità con la terra e tutti gli esseri viventi, la capacità di **dissolvere le differenze** che ci separano, riconoscendo la nostra umanità come qualcosa di sacro che ci accomuna.

Il mantra dedicato a Bhuvaneśvarī:

आं श्रीं ह्रीं भुवनेश्वर्यै नमः

Aum̐ Śrīm̐ Hrīm̐ Bhuvaneśvarārayai namaḥ

"Aum.
Offro il saluto alla Signora dello spazio piena di auspici, a colei che è la manifestazione dei mondi"

Dal punto di vista iconografico, Bhuvaneśvarī siede su un letto di **pietre preziose**, indossa **veste e gioielli rossi**, anche i suoi occhi sono rosso scuro, ha un viso delicato ed è incredibilmente bella. Il **pungolo** che tiene in mano simboleggia il controllo che esercita sul mondo fisico e con Abayamudrā ci protegge e dissipa le nostre paure.